

COS'È SALA BIO



la sala tematica

Una sala tematica dedicata alle biografie e ai racconti di vita selezionati e proposti da **il regista**



il pubblico

Un pubblico con cui ti piacerà andare al cinema



il meglio dei biopic

Una ricca programmazione dei migliori film e docu-film dell'anno

COME PARTECIPARE

01

visita ogni settimana il sito **salabio.it**



02

scopri il codice partner a te riservato



03

prenota l'invito o il biglietto a prezzo ridotto



Fotografa il QRcode e scopri ora il codice a te riservato per prenotare un biglietto ridotto per il prossimo evento in Sala Bio! Per maggiori informazioni scrivi a ingressi@biografilm.com



SALA BIO

Milano - Cinema Colosseo

STORIE

CHE TI CAMBIANO LA VITA

I BIOPIC PIÙ ATTESI
IN USCITA NELLE SALE

i più incredibili racconti di vita

EVENTI UN PUBBLICO
INCLUSIVI CON CUI TI
personaggi PIACERÀ ANDARE
indimenticabili AL CINEMA

NUOVE STORIE DA SCOPRIRE

ANTEPRIME

Mymovies.it
IL CINEMA DELLA SETTIMANA DEL CINEMA

T V N
TELEVISIONET.TV

i Bibanosi



Cinema Colosseo

Viale Monte Nero 84, Milano
www.ilregnodelcinema.com

Unipol
GRUPPO



Lufthansa

SCOPRI IL FILM DELLA SETTIMANA SU SALABIO.IT

MARTEDÌ 4 FEBBRAIO
ORE 21.00



ANTEPRIMA
VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

ALL IS LOST TUTTO È PERDUTO

di J.C. Chandor

Perso in mezzo all'Oceano Indiano, il viaggiatore solitario senza identità (Robert Redford) si accorge che il suo yacht imbarca acqua dopo aver urtato contro un container. Avendo a disposizione solo un sestante ed alcune carte nautiche, per tracciare una rotta verso la salvezza, è costretto ad affidarsi unicamente alle correnti oceaniche. Sotto un sole battente, accerchiato dagli squali e con le riserve alimentari che iniziavano a scarseggiare, l'intraprendente marinaio si trova molto spesso faccia a faccia con la morte.

al cinema dal 6 febbraio

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO
ORE 21.00



ANTEPRIMA
VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

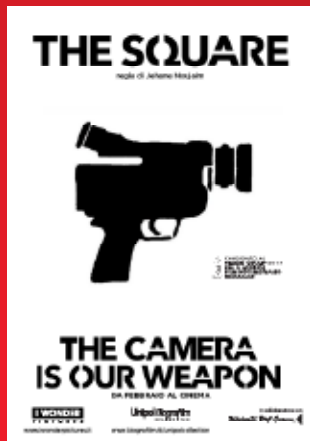
SAVING MR. BANKS

di John Lee Hancock

Introduce **Marco Spagnoli** che per l'occasione presenterà il documentario **WALT DISNEY E L'ITALIA - UNA STORIA D'AMORE**. Quando le sue figlie lo pregano di realizzare un film tratto da "Mary Poppins", dell'autrice P.L. Travers, Walt Disney ci riesce solo dopo 20 anni. Nella sua ricerca per ottenerne i diritti, infatti, Walt deve affrontare una scrittrice irremovibile nella sua decisione di non permettere che Mary Poppins venga stravolta da Hollywood. Ma non appena il successo dei libri diminuisce, insieme ai guadagni, la Travers accetta di andare a Los Angeles ad ascoltare le idee di Walt Disney. Solo quando cercherà nei ricordi d'infanzia della scrittrice Walt capirà il senso delle paure che assillano la Travers, e insieme riusciranno a dare vita a uno dei più teneri film della storia del cinema.

al cinema dal 20 febbraio

MARTEDÌ 18 FEBBRAIO
ORE 21.00



ANTEPRIMA
VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

THE SQUARE

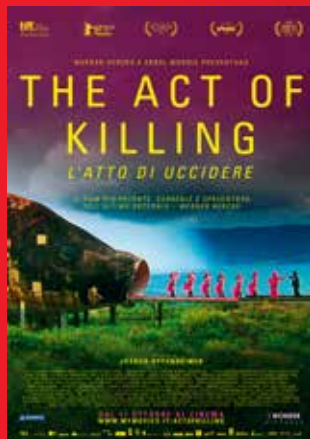
di Jehane Noujaim

Candidato agli Oscar® 2014

Il documentario che ha conquistato il Sundance raccontando la lotta del popolo egiziano contro il dittatore Mubarak, è un film nel film, una voce lucida e ironica sul potere dei media, una riflessione sul ruolo attivo che la rappresentazione degli eventi gioca negli eventi stessi. Dai colorati sit-in di protesta agli scontri con la polizia, l'occhio silenzioso della giovane regista Jehane Noujaim segue infatti cinque protagonisti mentre a loro volta testimoniano, videocamera alla mano, le utopie e le atrocità di piazza Tahrir.

IWonder Pictures e Unipol Biografilm Collection in collaborazione con laeffe TV e Feltrinelli Real Cinema

PROSSIMAMENTE



THE ACT OF KILLING L'ATTO DI UCCIDERE

di Joshua Oppenheimer

Candidato agli Oscar® 2014

Indonesia: gli assassini raccontano. Nel 1965 i paramilitari del movimento Pancasila danno vita a un colpo di Stato che sfocia in un genocidio, la "più grande caccia ai comunisti di tutti i tempi". I killer di allora oggi sono anziani signori benestanti che, in questo film impressionante, fanno cinema. Ricreano e mettono in scena i loro atti criminali. Spesso, in una tragica inversione, impersonano le vittime. Il sorprendente regista, al suo esordio, segue il loro percorso dal compiacimento di protagonisti di una violenta giustizia politica alla riflessione sulle implicazioni, non solo morali, dell'omicidio di Stato.

IL PROGRAMMA È PASSIBILE DI VARIAZIONI. PER TUTTI GLI AGGIORNAMENTI WWW.SALABIO.IT